

COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS DO I SINIEL
SALAS DO BLOCO B do DE / BLOCO C do DLCH / NUPESQ - 13h30min às 15h30min

SESSÃO 1 - 28/04/2010

| COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS | AUTOR/A - AUTORES/AS | HORÁRIO / LOCAL DE APRESENTAÇÃO | COORDENADOR/A DA SESSÃO |
|---|--|---------------------------------|---|
| A PRODUÇÃO ESCRITA DE SURDOS E SUA RELAÇÃO COM A LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS | Adriana Di Donato (Elisabeth Coelho / Germana Carvalheira) | 13h30min às 13h45min | Bloco C Sala 1 MARIA JANAINA SAMPAIO |
| A LINGUAGEM NA PONTA DOS DEDOS: RELATO DE SURDOS SOBRE O PAPEL DO COMPUTADOR COMO FERRAMENTA DE COMUNICAÇÃO COM A SOCIEDADE | Daniele Siqueira Veras | 13h45min às 14h | |
| A EXPERIÊNCIA DE INCLUSÃO ESCOLAR COM ALUNOS SURDOS SOB A ÓTICA DOS ALUNOS OUVINTES | Izabelly Correia dos Santos | 14h às 14h15min | |
| A INFLUÊNCIA DA LIBRAS NA ESCRITA DE SURDOS | Maria Janaina Alencar Sampaio | 14h15min às 14h30min | |
| LÍNGUA PORTUGUESA X LIBRAS: CONSTRUÇÕES EM SALA DE AULA | Sandra Maria de Lima Alves | 14h30min às 14h45min | |
| AQUISIÇÃO DA LÍNGUA PORTUGUESA ESCRITA POR CRIANÇAS SURDAS EM CONTEXTO ESCOLAR INCLUSIVO | Severina Sylvia Batista de Farias Klimsa | 14h45min às 15h | |
| DEBATE GERAL | | 15h às 15h30min | |

SESSÃO 2 - 28/04/2010

| COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS | AUTOR/A - AUTORES/AS | HORÁRIO / LOCAL DE APRESENTAÇÃO | COORDENADOR/A DA SESSÃO |
|--|-------------------------------|---------------------------------|---|
| HETEROGLOSSIA/POLIFONIA E ESTRATÉGIAS DE REFERENCIAÇÃO EM EDITORIAIS DE JORNAL | Digenário Pessoa de Sousa | 13h30min às 13h45min | Bloco C Sala 2 SUZANA LEITE CORTEZ |
| O CONTRATO DE INFORMAÇÃO MUDIÁTICO NO DISCURSO DO JORNALISMO POPULAR | Felipe Casado de Lucena | 13h45min às 14h | |
| LITERATURA E FILOSOFIA: REFLEXÕES SOBRE O FAZER POÉTICO NA OBRA DE AUGUSTO DOS ANJOS | Edilane Rodrigues Bento | 14h às 14h15min | |
| <i>BLOGS</i> : ENTRE AUTORES E PERSONAGENS | Ruty Elane Bezerra de Menezes | 14h15min às 14h30min | |
| PONTO DE VISTA EM REPRESENTAÇÃO: A CONSTRUÇÃO DOS OBJETOS DE DISCURSO EM REPORTAGENS DE REVISTA FEMININA | Suzana Leite Cortez | 14h30min às 14h45min | |
| TRADIÇÕES DISCURSIVAS NA IMPRENSA RECIFENSE: ESTUDO DO GÊNERO CARTA DE LEITOR | Thiago Trindade Matias | 14h45min às 15h | |
| DEBATE GERAL | | 15h às 15h30min | |

SESSÃO 3 - 28/04/2010

| COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS | AUTOR/A - AUTORES/AS | HORÁRIO / LOCAL DE APRESENTAÇÃO | | COORDENADOR/A DA SESSÃO |
|---|---|---------------------------------|----------------|--------------------------|
| A DESCOBERTA DA REALIDADE PELOS PERSONAGENS DE <i>O ATENEU</i> E <i>O MENINO</i> : UMA ANÁLISE COMPARATIVA DO <i>ETHOS</i> DISCURSIVO | Alixandra Guedes Moizinho | 13h30min às 13h45min | Bloco C Sala 3 | RENATA PIMENTEL TEIXEIRA |
| A CATEGORIZAÇÃO DE CRIMES PELA POPULAÇÃO: JUSTIÇA IGUAL PARA TODOS? | José Armando de Andrade | 13h45min às 14h | | |
| IDENTIDADES NA OBRA <i>O ATENEU</i> : UMA CONSTRUÇÃO SOB O OLHAR DO <i>OUTRO</i> | Luciana Fernandes Nery (Carla Jeane Silva Ferreira e Costa) | 14h às 14h15min | | |
| A LINGUAGEM QUE (DES)CONSTRÓI EM LEITE DERRAMADO, DE CHICO BUARQUE | Pedro Fernandes de Oliveira Neto | 14h15min às 14h30min | | |
| HILDA, RADUAN E O ROSA: DIALETOS POÉTICOS EM PROSA | Renata Pimentel Teixeira | 14h30min às 14h45min | | |
| A MÍDIA E A REPRESENTAÇÃO FEMININA: UM ESTUDO SOBRE A IDENTIDADE SOCIAL DA MULHER | Tayana Dias de Menezes | 14h45min às 15h | | |
| DEBATE GERAL | | 15h às 15h30min | | |

SESSÃO 4 - 28/04/2010

| COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS | AUTOR/A - AUTORES/AS | HORÁRIO / LOCAL DE APRESENTAÇÃO | COORDENADOR/A DA SESSÃO | |
|--|---|---------------------------------|-------------------------|--------------------------------|
| POR UM SISTEMA DE ESCRITA PARA AS LÍNGUAS DE SINAIS | Anderson Tavares Correia | 13h30min às 13h45min | Bloco C Sala 4 | WANILDA MARIA ALVES CAVALCANTI |
| GÊNERO TEXTUAL NO <i>CONTINUUM</i> FALA E ESCRITA COMO RECURSO TERAPÊUTICO NO TRATAMENTO DO SUJEITO AFÁSICO EM CLÍNICA FONOAUDIOLÓGICA | Chirlene Santos da Cunha Moura | 13h45min às 14h | | |
| A TEORIA DA INTERLÍNGUA NO PROCESSO DE AQUISIÇÃO DE SEGUNDA LÍNGUA POR SURDOS USUÁRIOS DE LIBRAS | Jurandir F. Dias Jr. (Wanilda Maria Alves Cavalcanti) | 14h às 14h15min | | |
| LETRAMENTO, FORMAÇÃO DE PROFESSORES E IDENTIDADE SURDA: UM OLHAR SOBRE O PROJETO DE INCLUSÃO EM FSA - BA | Murillo da Silva Neto (Cosme Batista dos Santos) | 14h15min às 14h30min | | |
| ANÁLISE DE ENTREVISTA INICIAL FONOAUDIOLÓGICA DE SUJEITOS COM DIAGNÓSTICO DE GAGUEIRA | Tatiana Maria Corrêa Cavalcanti (Nadia Pereira da Silva Gonçalves de Azevedo / Vanessa Maria da Silva) | 14h30min às 14h45min | | |
| GAGUEIRA, SUJEITO E LINGUAGEM | Vanessa Maria da Silva (Nadia Pereira da Silva Gonçalves de Azevedo / Tatiana Maria Corrêa Cavalcanti) | 14h45min às 15h | | |
| DEBATE GERAL | | 15h às 15h30min | | |

SESSÃO 5 - 28/04/2010

| COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS | AUTOR/A - AUTORES/AS | HORÁRIO / LOCAL DE APRESENTAÇÃO | COORDENADOR/A DA SESSÃO |
|--|--|---------------------------------|--|
| LETRAMENTO ESCOLAR: O LIVRO DIDÁTICO DE GEOGRAFIA EM QUESTÃO | Antonio João de Souza (Sandra Helena Dias de Melo) | 13h30min às 13h45min | NUPESQ EWERTON ÁVILA DOS ANJOS LUNA |
| A GESTUALIDADE E A LEITURA: UM CAMINHO DE APRENDIZADO PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL | Cristiane Marinho da Costa | 13h45min às 14h | |
| EXPERIÊNCIAS DE LETRAMENTO ESCOLAR NOS LIVROS DIDÁTICOS DE HISTÓRIA E NO MANUAL DO PROFESSOR: ATIVIDADES E SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS DE LEITURA | Eliane Lins Andrade Lima (Nayara Leite Miranda) | 14h às 14h15min | |
| COMPETÊNCIAS PARA PRODUÇÃO TEXTUAL: O DISCURSO DE PROFESSORES AVALIADORES | Ewerton Ávila dos Anjos Luna | 14h15min às 14h30min | |
| LETRAMENTO(S) DE TRABALHADORES RURAIS SEM-TERRA EM ESPAÇOS NÃO-ESCOLARES: REPENSANDO A EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS DO CAMPO | Maria Cristina Macedo Alencar | 14h30min às 14h45min | |
| A LINGUÍSTICA E O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: UMA ANÁLISE DA PRÁTICA DOCENTE | Vilma Lucia Pereira Silva da Cruz | 14h45min às 15h | |
| DEBATE GERAL | | 15h às 15h30min | |

SESSÃO 6 - 28/04/2010

| COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS | AUTOR/A - AUTORES/AS | HORÁRIO / LOCAL DE APRESENTAÇÃO | | COORDENADOR/A DA SESSÃO |
|---|------------------------------------|---------------------------------|--|--------------------------|
| A LINGUAGEM IMAGÉTICA NA HISTÓRIOGRAFIA: UMA ABORDAGEM METODOLÓGICA | Élcia de Torres Bandeira | 13h30min às 13h45min | DE (Dep. de Educação) Sala 1B (térreo) | ÉLCIA DE TORRES BANDEIRA |
| ESTAMPA CHITA E CESURA: LINGUAGEM NÃO-VERBAL E SUAS DIVERSAS INTERFACES COMUNICACIONAIS | Emanuela Francisca Ferreira Silva | 13h45min às 14h | | |
| IRONIAS EM PROPAGANDAS E ROMANCES | Liliane Felix Valença Cintra | 14h às 14h15min | | |
| O VERBAL E O NÃO-VERBAL NA MANCHETE DE MÍDIA IMPRESSA: A CASSAÇÃO DE JACKSON LAGO | Luís Rodolfo cabral | 14h15min às 14h30min | | |
| UM OLHAR HISTÓRICO SOBRE O TEXTO PUBLICITÁRIO | Morgana Soares da Silva | 14h30min às 14h45min | | |
| A DIVERSIDADE GENÉRICA PRESENTE NA CAPA DE JORNAL | Tarcísia Maria Travassos de Aguiar | 14h45min às 15h | | |
| DEBATE GERAL | | 15h às 15h30min | | |

SESSÃO 7 - 28/04/2010

| COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS | AUTOR/A - AUTORES/AS | HORÁRIO / LOCAL DE APRESENTAÇÃO | COORDENADOR/A DA SESSÃO |
|--|--|---------------------------------|---|
| CONEXÕES CIDADÃS: ANALISANDO O DISCURSO DE ESTUDANTES | Ady Canário de Souza Estevão (Maria Bernadete Fernandes de Oliveira) | 13h30min às 13h45min | <p>DE (Dep. de Educação)</p> <p>Sala 2B (térreo)</p> <p>ANDRÉ PEDRO DA SILVA</p> |
| O PROCESSO DE ABERTURA DAS VOGAIS MÉDIAS NÃO-FINAIS NA CIDADE DE SAPÉ-PB | André Pedro da Silva | 13h45min às 14h | |
| A INFLUÊNCIA DOS SEGMENTOS VOCÁLICOS NO COMPORTAMENTO DAS VOGAIS MÉDIAS PRETÔNICAS NO FALAR CULTO DO RECIFE- UM ESTUDO VARIACIONISTA | Gustavo da Silveira Amorim | 14h às 14h15min | |
| RESIDÊNCIA UNIVERSITÁRIA DA UFPI: UM ESTUDO DE VARIAÇÕES LINGUÍSTICAS | Juscelino Francisco do Nascimento | 14h15min às 14h30min | |
| ESTEREÓTIPOS SOCIAIS E LINGUÍSTICOS & PRECONCEITO | Leonardo Mozdzinski | 14h30min às 14h45min | |
| DA VARIEDADE À NORMA: ALGUMAS REFLEXÕES SOBRE PROCESSOS LINGUÍSTICOS VARIÁVEIS E SUAS IMPLICAÇÕES NA LÍNGUA ESCRITA | Rafaela Veloso Machado | 14h45min às 15h | |
| DEBATE GERAL | | 15h às 15h30min | |

SESSÃO 8 - 28/04/2010

| COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS | AUTOR/A - AUTORES/AS | HORÁRIO / LOCAL DE APRESENTAÇÃO | | COORDENADOR/A DA SESSÃO |
|---|--|---------------------------------|--|-------------------------|
| AS SIGNIFICAÇÕES DA PALABRA 'SAUDADE' E SEU CARÁTER "ÚNICO E INTRADUZÍVEL": DO SENSO COMUM AO RIGOR CIENTÍFICO | Dorilma Neves Galdino Alves | 13h30min às 13h45min | DE (Dep. de Educação) Sala 6B (1º andar) | DORILMA GALDINO NEVES |
| A MEMÓRIA DE TRABALHO E A PRODUÇÃO ORAL EM L2 DO FRANCÊS E DO INGLÊS POR FALANTES DO PORTUGUÊS COMO L1 | Gustavo Lopez Estivalet | 13h45min às 14h | | |
| TRAMA A VÁRIAS MÃOS: UMA EXPERIÊNCIA COM A ESCRITA COLABORATIVA NA SALA DE AULA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA | Julia Maria Raposo Gonçalves de Melo Larré | 14h às 14h15min | | |
| NOVAS TECNOLOGIAS E A LE NO ENSINO MÉDIO: LINGUAGENS E IDENTIDADES POSSÍVEIS | Maria Cristina Giorgi | 14h15min às 14h30min | | |
| GÊNEROS TEXTUAIS: UM OLHAR SOBRE O LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA INGLESA | Marta Furtado da Costa | 14h30min às 14h45min | | |
| A RELAÇÃO ENTRE O MÉTODO FRANCÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA (FLE) E O CONHECIMENTO PRÉVIO DO ESTUDANTE: DESCOBRINDO UM PONTO DE PARTIDA PARA O APRENDIZADO CONSCIENTE DA LÍNGUA ESTRANGEIRA | Saulo Albino da Silva | 14h45min às 15h | | |
| DEBATE GERAL | | 15h às 15h30min | | |

SESSÃO 9 - 29/04

| COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS | AUTOR/A - AUTORES/AS | HORÁRIO / LOCAL DE APRESENTAÇÃO | COORDENADOR/A DA SESSÃO |
|--|------------------------------------|---------------------------------|---|
| ENSINO DE LÍNGUAS: UMA PERSPECTIVA SOCIOINTERACIONAL DA LINGUAGEM | Flávia Conceição Ferreira da Silva | 13h30min às 13h45min | <p>Bloco C Sala 1</p> <p>FLÁVIA CONCEIÇÃO FERREIRA DA SILVA</p> |
| A INFORMAÇÃO IMPLÍCITA NA INTERAÇÃO ORAL: DE QUE MANEIRA EMERGEM AS INTENÇÕES DO NARRADOR | Juliana Cristina de Andrade | 13h45min às 14h | |
| UM NOVO OLHAR MORFOSSINTÁTICO DO 'ERRO' EM SALA DE AULA À LUZ DA ANÁLISE LINGÜÍSTICA, TENDO COMO BASE OS GÊNEROS TEXTUAIS FAIXAS, PLACAS, <i>FOLDER'S</i> , DENTRE OUTROS TEXTOS PUBLICITÁRIOS | Marcelo Vieira da Nóbrega | 14h às 14h15min | |
| PRÁTICAS DE LETRAMENTO NO COTIDIANO DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL | Vanessa Ann Gazineu Dobbin | 14h15min às 14h30min | |
| LÍNGUA, LINGUAGEM E SURDEZ: TRAÇOS DAS CONSTRUÇÕES EM SALA DE AULA | Wanilda Maria Alves Cavalcanti | 14h30min às 14h45min | |
| FUNÇÕES COMUNICATIVAS RECORRENTES EM PERFIS CORPORATIVOS E INSTITUCIONAIS NO <i>TWITTER</i> | Bruno Diego de Resende Castro | 14h45min às 15h | |
| DEBATE GERAL | | 15h às 15h30min | |

| SESSÃO 10 - 29/04 | | | |
|--|--------------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS | AUTOR/A - AUTORES/AS | HORÁRIO / LOCAL DE APRESENTAÇÃO | COORDENADOR/A DA SESSÃO |
| MODELOS DE ARGUMENTAÇÃO NA TRADIÇÃO DISCURSIVA “ANÚNCIO PUBLICITÁRIO” DE 1854 A 1930 | Alessandra Castilho da Costa | 13h30min às 13h45min | ALESSANDRA CASTILHO DA COSTA |
| HISTÓRIAS DA MODERNIZAÇÃO DO RECIFE SOB A PERSPECTIVA DAS CARTAS DE LEITORES PUBLICADAS EM JORNAIS DO SÉCULO XIX | Andréa Souza e Silva | 13h45min às 14h | |
| A INFLUÊNCIA DO GÊNERO NA REFERENCIAÇÃO: O CASO DA CARTA AO LEITOR | Leila Rachel Barbosa Alexandre | 14h às 14h15min | |
| ARGUMENTAÇÃO E INTERAÇÃO NO GÊNERO NOTÍCIA JORNALÍSTICA: UM OLHAR SEMÂNTICO-ARGUMENTATIVO SOBRE OPERADOR <i>MAS</i> | Marcos Antônio da Silva | 14h15min às 14h30min | |
| A DESIGNAÇÃO INDIVIDUAL E A COLETIVA OU GENÉRICA NA REFERENCIAÇÃO DE PESSOAS: ARGUMENTAÇÃO E CONSTRUÇÃO DE PONTOS DE VISTA | Maria Lourdilene Vieira | 14h30min às 14h45min | |
| NOTICIANDO O NEGRO EM JORNAIS IMPRESSOS NO RECIFE DE ONTEM: TRADIÇÃO DISCURSIVA E IDENTIDADE | Rodrigo Vieira de Assis | 14h45min às 15h | |
| DEBATE GERAL | | 15h às 15h30min | |
| | | Bloco C Sala 2 | |

| SESSÃO 11 - 29/04 | | | | |
|---|------------------------------------|---------------------------------|----------------|---------------------------|
| COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS | AUTOR/A - AUTORES/AS | HORÁRIO / LOCAL DE APRESENTAÇÃO | | COORDENADOR/A DA SESSÃO |
| PLATÃO: A LINGUAGEM COMO ACESSO AO CONHECIMENTO VERDADEIRO | André Gustavo Ferreira da Silva | 13h30min às 13h45min | Bloco C Sala 3 | ANDRÉ GUSTAVO F. DA SILVA |
| IMAGEM E DISCURSO: O HOMEM ENQUANTO OBJETO DE PERSUASÃO | Carla Jeane Silva Ferreira e Costa | 13h45min às 14h | | |
| ARBITRARIEDADE DA LINGUAGEM: CRÁTILO E SAUSSURE | Cícero Barboza Nunes | 14h às 14h15min | | |
| O CONCEITO DE TEXTO EM HJELMSLEV: A CONVOCAÇÃO DE UM SUJEITO PARA OS ESTUDOS LINGÜÍSTICOS | Lucila Maria Oliveira da Costa | 14h15min às 14h30min | | |
| A LINGUAGEM E A <i>CONDIÇÃO HUMANA</i> | Núbia Rabelo Bakker Faria | 14h30min às 14h45min | | |
| SOBRE O CONCEITO DE "INGENUIDADE ÉPICA" EM ADORNO | Suene Honorato de Jesus | 14h45min às 15h | | |
| DEBATE GERAL | | 15h às 15h30min | | |

| SESSÃO 12 - 29/04 | | | | |
|--|--|---------------------------------|-------------------|-------------------------|
| COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS | AUTOR/A - AUTORES/AS | HORÁRIO / LOCAL DE APRESENTAÇÃO | | COORDENADOR/A DA SESSÃO |
| A INTENSA VALORIZAÇÃO DA IDENTIDADE NACIONAL NA POÉTICA DE MANUEL BANDEIRA E DE JOSÉ CRAVEIRINHA | Alberes dos Santos de Sousa | 13h30min às 13h45min | Bloco C Sala 4 | EDUARDO MELO FRANÇA |
| A ESCRITA INSTITUINTE DE GRACILIANO RAMOS E MILTON HATOUM | Diogo de Oliveira Reis | 13h45min às 14h | | |
| DAS CAVERNAS ÀS REVISTAS - A CONSTRUÇÃO SÓCIO-HISTÓRICA DO GÊNERO INFOGRÁFICO | Flavia Girardo Botelho Borges | 14h às 14h15min | | |
| UM CÂNONE DA LÍNGUA: BERNARDO GUIMARÃES E A LITERATURA LUSO-BRASILEIRA OITOCENTISTA | Ednaldo Cândido Moreira Gomes | 14h15min às 14h30min | | |
| ENTRE A PSICANÁLISE E O ROMANTISMO: A RAZÃO, O LIMITE E A CIVILIZAÇÃO | Eduardo Melo França | 14h30min às 14h45min | | |
| A IMAGEM-LEMBRANÇA E O CALABOUÇO DA MEMÓRIA: UMA ANÁLISE LITERÁRIA À LUZ DA MEMÓRIA DO CONTO <i>FUNES</i> , O MEMORIOSO DE JORGE LUÍS BORGES | Janaina Silva Alves (Andrey Pereira de Oliveira) | 1h45min às 15h | | |
| DEBATE GERAL | | 15h às 15h30min | | |

| SESSÃO 13 - 29/04 | | | | |
|---|---|---------------------------------|--------|-------------------------------------|
| COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS | AUTOR/A - AUTORES/AS | HORÁRIO / LOCAL DE APRESENTAÇÃO | | COORDENADOR/A DA SESSÃO |
| A RELAÇÃO ENTREVISTADOR-ENTREVISTADO NA ENTREVISTA RADIOFÔNICA: QUANDO OS PAPEIS SE INVERTEM | Evana Izabely Ribeiro de Souza | 13h30min às 13h45min | NUPESQ | GERENICE RIBEIRO DE OLIVEIRA CORTES |
| A IMPORTÂNCIA DO <i>MEDIUM</i> E DO DESTINATÁRIO NA DESCONSTRUÇÃO DE UM GÊNERO TEXTUAL: UM ESTUDO ACERCA DA PRODUÇÃO/RECEPÇÃO DO CORDEL DE ESCOLA | Genivaldo do Nascimento (Hanna Jéssica Nunes e Silva / Maria Cirlandia de Sousa Felix) | 13h45min às 14h | | |
| O ARTIGO CIENTÍFICO COMO TRADIÇÃO DISCURSIVA: TRAÇOS DO GÊNERO CARTA NO ARTIGO DE HISTÓRIA | Gerencie Ribeiro de Oliveira Cortes | 14h às 14h15min | | |
| A SALA DE AULA E AS ANOTAÇÕES: INVESTIGANDO O GÊNERO | Larissa de Pinho Cavalcanti | 14h15min às 14h30min | | |
| O GÊNERO ORAL SERMÃO E SUAS PECULIARIDADES | Maria Roziane de Sousa Brito | 14h30min às 14h45min | | |
| O CARTÃO POSTAL: A CONSTRUÇÃO HISTÓRICA DE GÊNERO TEXTUAL | Xênia Soares da Silva | 14h45min às 15h | | |
| DEBATE GERAL | | 15h às 15h30min | | |

| SESSÃO 14 - 29/04 | | | | |
|---|--|---------------------------------|--|-------------------------|
| COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS | AUTOR/A - AUTORES/AS | HORÁRIO / LOCAL DE APRESENTAÇÃO | | COORDENADOR/A DA SESSÃO |
| A ESCOLA, A TRADIÇÃO DO USO DO LIVRO DIDÁTICO E OS DISCURSOS DO PROFESSOR | Hérica Karina Cavalcanti de Lima (Lívia Suassuna) | 13h30min às 13h45min | DE (Dep. de Educação) Sala 1B (térreo) | MÔNICA DE SOUZA SERAFIM |
| PRODUÇÃO TEXTUAL NA ESCOLA: UMA ANÁLISE DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL | Marcelo Ricardo Moreira (Vilma Lucia Pereira Silva da Cruz) | 13h45min às 14h | | |
| PROJETOS ESCOLARES NA TEIA DA INTERDISCIPLINARIDADE: O CONHECIMENTO COMO UM CALIDOSCÓPIO | Mônica de Souza Serafim | 14h às 14h15min | | |
| LETRAMENTO ESCOLAR NOS LIVROS DIDÁTICOS DE GEOGRAFIA: ENSINO E APRENDIZAGEM ATRAVÉS DA LEITURA | Telma de Fátima Machado | 14h15min às 14h30min | | |
| GÊNEROS TEXTUAIS E LEITURA EM LÍNGUA INGLESA - CONTRIBUIÇÕES PARA A INCLUSÃO SOCIAL | Vera Lúcia de Lucena Moura | 14h30min às 14h45min | | |
| | | 14h45min às 15h | | |
| | | 15h às 15h30min | | |
| DEBATE GERAL | | | | |

| SESSÃO 15 - 29/04 | | | | |
|--|---|---------------------------------|--|--------------------------|
| COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS | AUTOR/A - AUTORES/AS | HORÁRIO / LOCAL DE APRESENTAÇÃO | | COORDENADOR/A DA SESSÃO |
| RAZÃO E EMOÇÃO: UMA ANÁLISE DOS GÊNEROS AGRADECIMENTO E DEDICATÓRIA | Andréa Silva Moraes | 13h30min às 13h45min | DE (Dep. de Educação) Sala 2B (térreo) | FRANCISCO DE ASSIS SILVA |
| A LINGUAGEM, O DESENVOLVIMENTO DO SER, E OS SUBTERRÂNEOS DO DISCURSO NA PRESERVAÇÃO DAS FACES DOS INTERLOCUTORES | Francisco de Assis Silva | 13h45min às 14h | | |
| A LINGUAGEM DO NÃO-DISCURSIVO NA CONSTITUIÇÃO DE IDENTIDADES | Glaucio Ramos Gomes | 14h às 14h15min | | |
| AS INTERFACES DA HOMOLINGUAGEM E SUA CONSTRUÇÃO SÊMIO-LEXICAL | Jackson Cícero França Barbosa | 14h15min às 14h30min | | |
| EFEITOS DE SENTIDO NO DISCURSO POÉTICO DE PATATIVA DO ASSARÉ: UMA CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA DO NORDESTE | Jocnilton Cesário da Costa (Maria Eliza Freitas do Nascimento) | 14h30min às 14h45min | | |
| | | 14h45min às 15h | | |
| DEBATE GERAL | | 15h às 15h30min | | |

SESSÃO 16 - 29/04

| COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS | AUTOR/A - AUTORES/AS | HORÁRIO / LOCAL DE APRESENTAÇÃO | | COORDENADOR/A DA SESSÃO |
|---|---|---------------------------------|--|--|
| DISCURSOS EM MADEIRA E TINTA: OS XILOGRAFITES PELAS RUAS DE RECIFE | Alesson Luiz Gois da Silva | 13h30min às 13h45min | DE (Dep. de Educação) Sala 6B (1º andar) | ALESSON LUIZ GOIS DA SILVA RENATA CARVALHO DA SILVA |
| A AQUISIÇÃO DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS EM JOVENS E ADULTOS SURDOS | Bernardo Luiz T. Klimsa (Marcelo Lúcio C. de Amorim) | 13h45min às 14h | | |
| LEITURA, PRODUÇÃO DE TEXTO E ANÁLISE LINGÜÍSTICA NO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA: COMO TRABALHÁ-LOS POR MEIO DE GÊNEROS TEXTUAIS NO ENSINO FUNDAMENTAL | Cristiane Lucia da Silva | 14h às 14h15min | | |
| ESPAÇO URBANO E EDUCAÇÃO: DIÁLOGOS QUE SE ENTRELAÇAM POR MEIO DO GRAFITE | Renata Carvalho da Silva | 14h15min às 14h30min | | |
| CRÔNICAS JORNALÍSTICAS: UM GÊNERO DE NATUREZA IRÔNICA | Ricardo Rios Barreto Filho | 14h30min às 14h45min | | |
| | | 14h45min às 15h | | |
| DEBATE GERAL | | 15h às 15h30min | | |

**COMUNICAÇÕES COORDENADAS DO I SINIEL
SALAS DO CEGOE - 13h30min às 15h30min**

SESSÃO 1 - 28/04/2010

| COMUNICAÇÃO COORDENADA AS ORAÇÕES ADJETIVAS: DESCRIÇÃO, FUNCIONAMENTO E ENSINO | AUTOR/A - AUTORES/AS | HORÁRIO / LOCAL DE APRESENTAÇÃO | COORDENADOR/A DA SESSÃO |
|---|--------------------------------|--|--------------------------------|
| AS ORAÇÕES ADJETIVAS: FUNCIONAMENTO TEXTUAL-DISCURSIVO | Ana Maria Costa de Araújo Lima | 13h30min às 15h30min CEGOE -Sala 25 | ANA MARIA COSTA DE ARAÚJO LIMA |
| | | | |
| ORAÇÕES ADJETIVAS: ASPECTOS DESCRITIVOS | Erika Virgínia Simas Oliveira | | |
| | | | |
| ORAÇÕES ADJETIVAS: QUESTÕES DE ENSINO | José Herbertt Neves Florencio | | |
| DEBATE GERAL | | | |

SESSÃO 2 - 28/04/2010

| COMUNICAÇÃO COORDENADA A CONSTITUIÇÃO DO <i>ETHOS</i> EM DIFERENTES DISCURSOS EM CIRCULAÇÃO NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA | AUTOR/A - AUTORES/AS | HORÁRIO / LOCAL DE APRESENTAÇÃO | COORDENADOR/A DA SESSÃO |
|---|---------------------------------|---|--------------------------------|
| DISCUTINDO A NOÇÃO DE <i>ETHOS</i> DISCURSIVO | Jarbas Vargas Nascimento | 13h30min às 15h30min CEGOE - Sala de Seminário | JARBAS VARGAS NASCIMENTO |
| CENOGRAFIA E <i>ETHOS</i> DISCURSIVO: A CONSTITUIÇÃO DA IMAGEM DO INDÍGENA DA ALDEIA PAU-BRASIL | Adriana Recla | | |
| O <i>ETHOS</i> NO DISCURSO LITERÁRIO: O CASO DO CAUSO | Eli Gomes Castanho | | |
| <i>ETHOS</i> DISCURSIVO NO DISCURSO RELIGIOSO PENTECOSTAL | Flávio Sabino Pinto | | |
| A <i>DITABRANDA</i> NA FOLHA DE S. PAULO: ANÁLISE DA CENOGRAFIA | Márcio Rogério de Oliveira Cano | | |
| O MUNDO ÉTICO DO SUJEITO AUTOBIOGRÁFICO: UMA REALIDADE CONSTRUÍDA NO E PELO DISCURSO | Paula Pinho Dias | | |
| DEBATE GERAL | | | |

SESSÃO 3 - 28/04/2010

| <p>COMUNICAÇÕES COORDENADAS</p> <p>LETRAMENTO ESCOLAR: LEITURA E ESCRITA NOS LIVROS DIDÁTICOS DE HISTÓRIA E DE GEOGRAFIA</p> | <p>AUTOR/A - AUTORES/AS</p> | <p>HORÁRIO / LOCAL DE APRESENTAÇÃO</p> | <p>COORDENADOR/A DA SESSÃO</p> |
|--|--|---|--------------------------------|
| <p>ENSINO DE HISTÓRIA E COMPETÊNCIA LEITORA: QUESTÕES DE COMPREENSÃO NOS LIVROS DIDÁTICOS</p> | <p>Carmi Ferraz Santos</p> | <p>13h30min às 15h30min CEGOE - Sala 26</p> | <p>CARMÍ FERRAZ SANTOS</p> |
| <p>O LIVRO DIDÁTICO DE GEOGRAFIA: POR ENTRE GÊNEROS TEXTUAIS E IMAGENS</p> | <p>Eduardo Henrique Alves da Silva</p> | | |
| <p>ESPELHOS DE HISTÓRIAS: A INSERÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS DIVERSIFICADOS NOS LIVROS DIDÁTICOS DE HISTÓRIA</p> | <p>Gustavo Manoel da Silva</p> | | |
| <p>A PRODUÇÃO TEXTUAL ESCRITA NO LIVRO DIDÁTICO DE GEOGRAFIA: ALGUMAS REFLEXÕES</p> | <p>Sandra Helena Dias de Melo</p> | | |
| <p>DEBATE GERAL</p> | | | |

| SESSÃO 4 - 28/04/2010 | | | |
|---|--------------------------|---|--------------------------|
| COMUNICAÇÃO COORDENADA | AUTOR/A - AUTORES/AS | HORÁRIO / LOCAL DE APRESENTAÇÃO | COORDENADOR/A DA SESSÃO |
| GÊNEROS TEXTUAIS ESCRITOS EM CONTEXTOS DE ENSINO: CONCEPÇÕES E PRÁTICAS | | | |
| GÊNEROS ACADÊMICOS ESCRITOS: CONCEPÇÕES E ENSINO EM UMA PROPOSTA DIDÁTICA | Márcia Candeia Rodrigues | 13h30min às 15h30min CEGOE - Sala 27 | MÁRCIA CANDEIA RODRIGUES |
| CONCEPÇÕES DE ESCRITA NO ENSINO FUNDAMENTAL: DA TEORIA À PRÁTICA | Jaciara Josefa Gomes | | |
| AS PROPOSTAS DE PRODUÇÃO ESCRITA DO ENEM E SUA CONCEPÇÃO DE LETRAMENTO SUBJACENTE | Marcelo Clemente Silva | | |
| DEBATE GERAL | | | |

| SESSÃO 5 - 29/04/2009 | | | |
|--|--------------------------------------|---|-------------------------|
| COMUNICAÇÕES COORDENADAS | AUTOR/A - AUTORES/AS | HORÁRIO / LOCAL DE APRESENTAÇÃO | COORDENADOR/A DA SESSÃO |
| FRONTEIRAS DO FUTURO: LITERATURA CONTEMPORÂNEA EM PERNAMBUCO | | | |
| A INSCRIÇÃO DO SUJEITO NA POESIA DE MICHELINY VERUNSCHK | Fábio Andrade | 13h30min às 15h30min CEGOE - Sala 25 | FÁBIO ANDRADE |
| A TRADIÇÃO E O NOVO NA OBRA DE ALBERTO DA CUNHA MELO | Artur Almeida de Ataíde | | |
| METÁFORAS DA MEMÓRIA NA FICÇÃO CONTEMPORÂNEA EM PERNAMBUCO | Cristhiano Motta Aguiar | | |
| A CRÍTICA LITERÁRIA EM JORNAIS E REVISTAS CULTURAIS: DO RODAPÉ À RESENHA | Eduardo César Maia Ferreira Filho | | |
| DEBATE GERAL | | | |

SESSÃO 6 - 29/04/2009

| COMUNICAÇÕES COORDENADAS ENSINO DE LÍNGUAS: SUJEITO, IDENTIDADE E IMAGINÁRIO | AUTOR/A - AUTORES/AS | HORÁRIO / LOCAL DE APRESENTAÇÃO | COORDENADOR/A DA SESSÃO |
|---|--|--|--------------------------------|
| ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA PARA BRASILEIROS: LÍNGUA, CULTURA E IMAGINÁRIO | Fabiele Stockmans de Nardi | | |
| O FENÔMENO DA PRESERVAÇÃO DAS FACES NOS FÓRUMS DE INTERAÇÃO DE EAD: A CONCEPÇÃO DE CIBERALUNO | Dilma Tavares Luciano | | |
| LÍNGUA CULTA X LÍNGUA NÃO-CULTA: O IMAGINÁRIO SOBRE LÍNGUA NO DISCURSO DE ALUNOS DE LETRAS | Evandra Grigoletto Leonardo Gueiros da Silva | 13h30min às 15h30min CEGOE - Sala 26 | FABIELE STOCKMANS DE NARDI |
| A (RE)CONSTRUÇÃO DO IMAGINÁRIO SOBRE O PROFESSOR DE LÍNGUA NO DISCURSO DO SUJEITO-ALUNO | Felipe Augusto Santana do Nascimento Gabriella de Lima Espindola | | |
| DEBATE GERAL | | | |

| SESSÃO 7 - 29/04/2009 | | | |
|---|-------------------------------|---|-------------------------------|
| COMUNICAÇÕES COORDENADAS | AUTOR/A - AUTORES/AS | HORÁRIO / LOCAL DE APRESENTAÇÃO | COORDENADOR/A DA SESSÃO |
| O SÉCULO XIX EM FOCO: MANUSCRITOS, IMPRESSOS E IDENTIDADES SOCIAIS | | | |
| MODALIZAÇÃO E CONSTRUÇÃO DO <i>ETHOS</i> NA IMPRENSA PRAIEIRA | Rose Mary do Nascimento Fraga | 13h30min às 15h30min CEGOE - Sala 17 | ROSE MARY DO NASCIMENTO FRAGA |
| ORIGENS DO DISCURSO LIBERTADOR DA AMÉRICA LATINA | Juan Pablo Matín Rodrigues | | |
| AUTORIA E <i>ETHOS</i> EM MANUSCRITOS DO SÉCULO XIX: FORMAS DE REPRESENTAÇÃO DO SUJEITO | Mari Noeli Kiehl Iapechino | | |
| A TRADIÇÃO EDITORIALÍSTICA E O ENSINO DA LÍNGUA(GEM) | Valéria Severina Gomes | | |
| DEBATE GERAL | | | |

| SESSÃO 8 - 29/04/2009 | | | |
|---|---|--|-------------------------|
| COMUNICAÇÕES COORDENADAS | AUTOR/A - AUTORES/AS | HORÁRIO / LOCAL DE APRESENTAÇÃO | COORDENADOR/A DA SESSÃO |
| DISCURSO E CONSTITUCIONALIDADE | | | |
| PROCESSO JUDICIAL E OCULTAMENTO IDEOLÓGICO | Virgínia Colares | 13h30min às 15h30min CEGOE - Sala 27 | VIRGÍNIA COLARES |
| POLÍTICA E DIREITOS HUMANOS NA PRODUÇÃO DE SENTENÇAS INTERNACIONAIS | Jayme Benvenuto | | |
| DE MULHER PARA MULHER: A INFLUÊNCIA DO DISCURSO FEMINISTA NO PROCESSO JUDICIAL DE VIOLÊNCIA DE GÊNERO À LUZ DA LEI MARIA DA PENHA | Marília Montenegro Pessoa de Mello | | |
| DEBATE GERAL | | | |

SESSÃO 9 - 29/04/2009

| COMUNICAÇÕES COORDENADAS ESTUDOS EM LÍNGUAS INDÍGENAS BRASILEIRAS | AUTOR/A - AUTORES/AS | HORÁRIO / LOCAL DE APRESENTAÇÃO | COORDENADOR/A DA SESSÃO |
|---|--|---|--------------------------------|
| FORMAÇÃO DE PESQUISADOR EM LÍNGUAS INDÍGENAS BRASILEIRAS | Stella V. Telles de A. P. Lima | 13h30min às 15h30min CEGOE - Sala de Seminário | STELLA V. TELLES DE A. P. LIMA |
| DESCRIÇÃO FONÉTICA DOS SEGMENTOS CONSONANTAIS DA LÍNGUA LAKONDÊ E COMPARAÇÃO COM AS CONSOANTES DO LATUNDÊ | Ana Gabriela Modesto Braga | | |
| A ESTRUTURA MÉTRICA DA LÍNGUA SAYNÁWA (PANO) | Cláudio André Cavalcanti Couto | | |
| CONSTRUÇÃO DO DICIONÁRIO UMUTÍNA: A CATEGORIA VERBAL | Luisa Gabriela Lemos de Lima Paula Mendes Costa | | |
| O PERFIL SOCIOLINGUÍSTICO DA CIDADE DE SÃO GABRIEL DA CACHOEIRA (AMAZONAS) | Zilma Henrique Melgueiro | | |
| DEBATE GERAL | | | |

SESSÃO 10 - 29/04/2009

| COMUNICAÇÕES COORDENADAS A LÍNGUA QUE FALAMOS, A LÍNGUA QUE APRENDEMOS: ALGUMAS REFLEXÕES SOBRE A INTERFERÊNCIA DA VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NA SOCIEDADE | ATOR/A - AUTORES/AS | RIO / LOCAL DE APRESENTAÇÃO | COORDENADOR/A DA SESSÃO |
|---|--------------------------------|---|--------------------------------|
| REFLEXOS DA LINGUAGEM POPULAR NA SOCIEDADE: ASPECTOS LÉXICOS NA FALA DE PERNAMBUCO | Edmilson José de Sá | 13h30min às 15h30min [a definir] | EDMILSON JOSÉ DE SÁ |
| A LINGUAGEM SOCIALMENTE COMPARTILHADA | Luiz Carlos Carvalho de Castro | | |
| ENTRE A NORMA E O USO: REPERCUSSÃO SOCIAL DO ESTUDO VARIÁVEL | Solange Carlos de Carvalho | | |
| DEBATE GERAL | | | |